

BA. sem-3 - इरजियात  
BA. sem-3 = (लिखित)

सरकारी विनयन अने वाणिज्य कोलेज - पडधरी

बी.ए. सेमेस्टर-3

इरजियात अंग्रेजी सेमेस्टर - 3

1. Subject matter of Who am I ?
2. Darwin's opinion upon evolution.
3. Vishwamath Lemay as an author.

इरजियात हिन्दी सेमेस्टर - 3 'सप्त ज्वॉंकी'

1. 'पृथ्वीराज की आंखें' ज्वॉंकी की कथायत्तु लिखित।
2. 'लक्ष्मी का स्वागत' ज्वॉंकी का मूलपाठक।
3. 'स्ट्राइक' ज्वॉंकी का आरंभ अपने वाद्ये में लिखित।

સરકારી વિનયન અને વાણિજ્ય કોલેજ - પડધરી

બી.એ. સેમેસ્ટર-૩

અસાઇમેન્ટ

વિષય:- English

પેપર નં - ૫

1. G.B Shaw and a dramatist
2. Detailed note on myth of Pygmalion.
3. Character sketch of Henry Higgins.

પેપર નં - ૬

1. Novel as literary form.
2. Jane Austen as novelist.
3. Character sketch of Emma.

પેપર નં - ૭

1. Nature and elements of literature.
2. Poetry as a form of literature.
3. Nature and elements of poetry.

નોંધ : ત્રણ અસાઇમેન્ટનાં કુલ ૩૦ ગુણ રહેશે.



पेपर नं - 4 - छायापादी काव्य - वैभव

1 जयकांकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व

2 'प्रथम रश्मि' काव्य का अर्थ।

3 'भारत माता' काव्य का उद्देश्य।

पेपर नं - 5 त्यागपत्र - मनोवैज्ञानिक उपन्यास

1 'त्यागपत्र' उपन्यास की कथापत्रु अपने अक्षरों में लिखिए।

2 'मृणाल' का परिशि-चित्रण।

3 'त्यागपत्र' उपन्यास की शार्थकता।

पेपर नं - 6 हिन्दी साहित्य का इतिहास - आदिकारक, नैतिकता

1 हिन्दी साहित्य का आदिकारक - परिस्थिति, प्रवृत्तियाँ।

2 कबीर-समाज सुधारक के रूप में।

3 जायसी और उनके पदमापन।

नोंध : त्रय असाधमेन्टनां कुल 30 गुण रहेशे.

सरकारी विनयन अने वाणिज्य कोलेज - पडधरी

विषय:- गौल पेपर-1 & 2

बी.अ. सेमेस्टर-3

असाधमेन्ट

पेपर नं - 5 - हिन्दी की राष्ट्रीय काव्य धारा

समधारेमिड दिगकर : व्यक्तित्व, कृतित्व ।

1 'भारतमाता का मंदिर यड' काव्य का शरंख लिखि।

2 'सिंहसब खाली करे काव्य' में व्यक्त राष्ट्रप्रेम ।

3

पेपर नं - 6 - 'चिंतलेखा' उपन्यास 1

'चिंतलेखा' उपन्यास की कथापस्तु लिखि।

1 'मंगपतीकरण वमा' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व का

2 'चिंतलेखा' उपन्यास के कुमारगिरी का वैश्व-विषय

3

पेपर नं - X

नोंध : त्रण असाधमेन्टनां कुल 30 गुण रहेसे.



સરકારી વિનયન અને વાણિજ્ય કોલેજ - પડધરી

બી.એ. સેમેસ્ટર - 3

અસાઇમેન્ટ

વિષય :- સંસ્કૃત

**પેપર નં. - 5**

- 1 કાલિદાસના કવન (કૃતિઓ) પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.
- 2 અભિજ્ઞાન શાકુંતલના આધારસ્થાનો અને કવિએ કરેલ પરિવર્તનો પર નોંધ લખો.
- 3 દુષ્યંતનું પાત્રાલેખન લખો.

**પેપર નં. - 6**

- 1 મમ્મટના જીવન પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.
- 2 મમ્મટે આપેલા કાવ્યના હેતુઓ પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.
- 3 રૂપક અને ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર વ્યાખ્યા સમજૂતી અને ઉદાહરણ સાથે લખો.

**પેપર નં. - 7**

- 1 બાણના જીવન પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.
- 2 કથા અને આખ્યાયિકાના લક્ષણો આપી કાદંબરીનું કથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- 3 મહાશ્વેતાનું પાત્રાલેખન લખો.

નોંધ : ત્રણ અસાઇમેન્ટનાં કુલ 30 ગુણ રહેશે.

સરકારી વિનયન અને વાણિજ્ય કોલેજ - પડધરી

બી.એ. સેમેસ્ટર-૩

અસાઇમેન્ટ

વિષય:- ગુજરાતી

પેપર નં - ૦૫ ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : 'ઉમાશંકર ભેશીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'

૦૧ 'ઉમાશંકર ભેશીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યોમાં' રાષ્ટ્રલાવણી - વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.

૦૨ ઉમાશંકર ભેશીના ગુણ-કવન વિશે વિસ્તૃત આલેખ આપો.

૦૩ 'ઉમાશંકર ભેશીનાં કાવ્યોમાં' ઘેન-પીડિત, પાતસલ્યલાવ - વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.

પેપર નં - ૦૬ અદ્યતન ગદ્યકૃતિના અભ્યાસ : કિમ્બલ રવન્સવુડ

૧ 'કિમ્બલ રવન્સવુડ' ની પાતકૃષ્ટિ

૨ 'કિમ્બલ રવન્સવુડ' રાષ્ટ્રિકી પધાર્થતા.

૩ 'કિમ્બલ રવન્સવુડ'માં કવિતાતત્વોનું મુખ્યત્થાધરત.

પેપર નં - ૦૭ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ભાગ-૧

૦૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઇતિહાસ પરિબલો જણાવો.

૦૨ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતા અને મર્યાદા વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.

૦૩ 'આખ્યાન' અને 'શાસ'ના સાહિત્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.

નોંધ : ત્રણ અસાઇમેન્ટનાં કુલ ૩૦ ગુણ રહેશે.



સરકારી વિનયન અને વાણિજ્ય કોલેજ - પડધરી

બી.એ. સેમેસ્ટર-૩

અસાઇમેન્ટ

વિષય:-સમાજશાસ્ત્ર

પેપર નં - ૫ ગ્રામિણ સમાજશાસ્ત્ર

૧. ગ્રામિણ સમાજશાસ્ત્રનો અર્થ આપી વિષયપત્ર સમજાવો.
૨. જ્ઞાતિનો અર્થ આપી લક્ષણો જણાવો.
૩. પંચાયતી રાજના હેતુઓ જણાવો.

પેપર નં - ૬ ભારતીય સામાજિક સમસ્યાઓ - ૧

૧. સામાજિક સમસ્યાનો અર્થ આપી લક્ષણો જણાવો.
૨. જ્ઞાતિ અસમાનતાની સમસ્યા તરીકે અસ્પૃશ્યતા સમજાવો.
૩. છૂટાછોડાના ફારણો જણાવો.

પેપર નં - ૭. આદિવાસી સમાજનું સમાજશાસ્ત્ર

૧. આદિવાસીનો અર્થ આપી લક્ષણો જણાવો.
૨. આદિવાસી સમાજનો સમાજશાસ્ત્રનું વિષયપત્ર જણાવો.
૩. આસી - માતૃવંશી કુટુંબ - વિગતે સમજાવો.

નોંધ : ત્રણ અસાઇમેન્ટનાં કુલ ૩૦ ગુણ રહેશે.

સરકારી વિનયન અને વાણીજ્ય કોલેજ - પડધરી  
ઇતિહાસ વિભાગ

બી.એ. સેમેસ્ટર-૩

અસાઇમેન્ટ ૨૦૨૧-૨૨

વિષય:- ઇતિહાસ

પેપર નં - ૫ ભારતનો ઇતિહાસ [૧૨૦૬ થી ૧૭૭૩]

- |    |   |
|----|---|
| ૦૧ | અલ્લાઉદ્દિન ખલજીના સુધારાઓ જણાવો.                 |
| ૦૨ | ભક્તિ આંદોલનના હેતુઓ સમજાવી કારણો અને અસરો જણાવો. |
| ૦૩ | શિવાજીની સિધ્ધિઓ વર્ણવો.                          |

પેપર નં - ૬ ભારતનો ઇતિહાસ [૧૭૫૭ થી ૧૮૮૫]

- |    |  |
|----|--|
| ૦૧ | વિલિયમ બેંટીકના સુધારા જણાવો.            |
| ૦૨ | ૧૮૫૭ના વિપ્લવના કારણો અને પરીણામો જણાવો. |
| ૦૩ | લોર્ડ રીપનના સુધારાઓ જણાવો.              |

પેપર નં - ૭ સૌરાષ્ટ્રના પ્રખ્યાત રાજા - ૧

- |    |   |
|----|---|
| ૦૧ | કૃષ્ણકુમારસિંહજીનું બાળપણ-પ્રારંભિક કારકિર્દી અને પ્રજાકલ્યાણ પ્રવૃત્તિઓ લખો.     |
| ૦૨ | ભગવતસિંહજીનું બાળપણ-પ્રારંભિક કારકિર્દી અને પ્રજાકલ્યાણ પ્રવૃત્તિઓ લખો.           |
| ૦૩ | દરબાર ગોપાળદાસ દેસાઇનું બાળપણ-પ્રારંભિક કારકિર્દી અને પ્રજાકલ્યાણ પ્રવૃત્તિઓ લખો. |

નોંધ : ત્રણ અસાઇમેન્ટનાં કુલ ૩૦ ગુણ રહેશે.

*J. R. P. P.*



સરકારી વિનયન અને વાણિજ્ય કોલેજ - પડધરી

બી.એ. સેમેસ્ટર-૩

અસાઇમેન્ટ

વિષય:- અર્થશાસ્ત્ર.

પેપર નં - ૦૫ - સમગ્રભૂમિ અર્થશાસ્ત્ર-૦૫.

૦૧. રાષ્ટ્રીય વ્યાજની માપવાની વિવિધ પદ્ધતિઓ જણાવો.
૦૨. ક્રેડિટ્સનો અસરકારક માંગનો વિસ્થાપન સમમત્વો.
૦૩. ક્રેડિટ્સનો લાજનો શોક પરંપરીનો વિસ્થાપન સમમત્વો.

પેપર નં - ૦૬ - નાણું, બેંકિંગ નું અર્થશાસ્ત્ર.

૦૧. નાણું એટલે શું? નાણાંના વિવિધ કાર્યા સમમત્વો.
૦૨. પી. ફિશરના વિનયન સમીકરણની ચર્ચા કરો.
૦૩. શાખાવિપંજરણાં પરિમાણાત્મક સાધનો સમમત્વો.

પેપર નં - ૦૭ - સહકાર - ૦૧

૦૧. ભારતમાં સહકારી પ્રવૃત્તિનું મૂલ્યાંકન કરો.
૦૨. મૂડીવાદ અને સહકારી પ્રવૃત્તિની તુલનાત્મક ચર્ચા કરો.
૦૩. સહકાર અને રાજ્યની સહાય વિષે પાઠો ચર્ચા કરો.

નોંધ : ત્રણ અસાઇમેન્ટનાં કુલ ૩૦ ગુણ રહેશે.

27.02.2022